

Activités pour nourrisson pour la visite de la famille

Pour communiquer avec le bébé

Si le parent se sent à l'aise, demandez-lui d'émettre un son ou de dire au bébé un mot qu'il sait que celui-ci aime lui répondre (par exemple, des cris d'animaux, « mamma » ou papa). Laissez assez de temps pour permettre d'observer cette interaction entre le parent et le bébé.

En n'oubliant pas que c'est le bébé qui mène la danse, posez quelques questions aux élèves pendant que le bébé interagit et réagit :

- Qu'est-ce qui est en train de se passer ?
- Comment le bébé communique-t-il avec son parent ?
- À votre avis, que se passe-t-il dans le cerveau du bébé en ce moment ?
- Que fait le parent pour le bébé ?

Demandez au bébé la permission d'essayer cette activité avec lui. Demandez aux élèves :

- À votre avis, que va-t-il se passer si je dis les mêmes mots/fais les mêmes bruits devant le bébé ?

Après avoir fait entendre le son au bébé et laissé le temps aux élèves d'observer l'interaction, posez des questions comme celles-ci :

- En quoi la réaction du bébé à mon égard est-elle différente de sa réaction à l'égard de son parent ?
- À votre avis, à quoi cela est-il dû ?
- À votre avis, que pense le bébé ?

À califourchon sur le rouleau

Placez le rouleau pour bébé sur la couverture verte dans le sens de la longueur. Demandez au bébé la permission de l'asseoir sur le rouleau. Placez le bébé à califourchon sur le rouleau, une jambe de chaque côté, et veillez à soutenir son dos et son ventre.

Après avoir fait entendre le son au bébé et laissé le temps aux élèves d'observer l'interaction, posez des questions comme celles-ci pendant que le bébé interagit et réagit :

- À votre avis, que pense le bébé de cette position ?
- Comment se sent le bébé en ce moment ? À quoi voyez-vous cela ?

Pendant que le bébé est dans cette position, vous pouvez entonner une chanson pour le faire « rebondir ». Tenez le bébé et faites-le « rebondir » au rythme de la chanson. Vous pouvez faire ce mouvement sur une chanson comme Sur ton cheval ou demander aux élèves de choisir une chanson qu'ils aimeraient chanter.

À plat ventre

Demandez aux élèves :

- Que s'est-il passé la dernière fois que nous avons mis le bébé sur le ventre ?
- À votre avis, que va-t-il se passer cette fois-ci ?



Demandez au bébé la permission de le coucher sur le ventre. Prenez un jouet qui intéresse le bébé et placez-le légèrement hors de sa portée. Laissez aux élèves le temps d'observer la réaction du bébé.

En n'oubliant pas que c'est le bébé qui mène la danse, posez quelques questions aux élèves pendant que le bébé interagit et réagit :

- Qu'est-ce qui est en train de se passer?
- Est-ce que le bébé émet des sons?
- Essaie-t-il d'attraper le jouet?
- Est-il frustré ou bien persévère-t-il?
- Que ressentez-vous en regardant le bébé essayer d'attraper le jouet?

Donnez le jouet au bébé et posez aux élèves des questions comme celles-ci :

- Comment le bébé se sent-il maintenant?
- Et vous, comment vous sentez-vous maintenant?
- Si le bébé s'énervé, demandez aux élèves : Vous êtes-vous déjà sentis frustrés?



Chaque fois que vous nommez un trait de tempérament, n'oubliez pas de faire le lien avec l'expérience des élèves et leur propre tempérament. Par exemple, vous pouvez dire : « Levez la main si vous êtes capables d'essayer et de réessayer quelque chose sans vous énerver. Maintenant, levez la main si vous vous sentez frustrés un peu plus facilement. »

Pour observer le tempérament – La distractibilité (tendance à la distraction)

Choisissez un jouet susceptible d'intéresser le bébé. Placez ce jouet devant le bébé et laissez-le interagir avec lui. Sortez ensuite un deuxième jouet, différent, qui émet un son. Hors du champ de vision du bébé, secouez le deuxième jouet pour qu'il émette un son. (Notez qu'il s'agit de la seule fois où il est possible de sortir deux jouets différents sur la couverture verte.)

En n'oubliant pas de déchiffrer les signaux du bébé, posez quelques questions pendant que le bébé interagit et réagit :

- Le bébé a-t-il regardé quand j'ai agité le nouveau jouet?
- Le bébé est-il resté concentré sur le premier jouet?
- À votre avis, est-ce que cela veut dire que le bébé a une tendance à la distraction?



Chaque fois que vous nommez un trait de tempérament, n'oubliez pas de faire le lien avec les expériences des élèves et leur propre tempérament. Dites par exemple aux élèves : « Levez la main si vous êtes facilement distraits/avez une *tendance à la distraction* et si, lorsque vous entendez un bruit, vous devez regarder pour voir d'où il vient. Maintenant, levez la main si vous êtes difficilement distraits/n'avez pas de *tendance à la distraction* et si vous êtes capables de vous concentrer pendant longtemps. Maintenant, levez la main si vous pensez que vous vous situez entre les deux en ce qui concerne la *distractibilité*. »